



# Catàleg - Literatura 2019-2020



BIBLIOTECA TEIDE

COL·LECCIÓ DUAL

PAS DE LLETRES



*«Què són els clàssics sinó el registre dels  
millors pensaments de la humanitat?»*

Henry David THOREAU

En aquest catàleg presentem les tres col·leccions de Literatura que formen part del nostre pla lector per a l'Educació Secundària Obligatòria i el Batxillerat. Es tracta de la col·lecció **Biblioteca Teide**, que, després d'una dècada de publicacions, continua creixent per oferir obres de la literatura catalana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil com a lectura lliure i com a font de plaer i d'enriquiment personal per a l'alumnat; una proposta nova, la **Col·lecció Dual**, amb la qual oferim una fusió de text literari i còmic, en la línia de la cultura visual que predomina actualment, i la col·lecció **Pas de Lletres**, orientada específicament als estudiants de Batxillerat.

El professorat sempre pot trobar, en la diversitat d'aquest catàleg, una lectura que serveixi de suport als seus objectius didàctics en l'ESO i el Batxillerat.

## Índex

BIBLIOTECA TEIDE . . . . .	4
Les antologies de contes . . . . .	8
Mites i mitologia . . . . .	9
Les adaptacions dels clàssics de la literatura universal . . . . .	10
Premi d'Adaptació Literària Biblioteca Teide . . . . .	12
Teatre de William Shakespeare a la Biblioteca Teide . . . . .	12
Grans joies de la literatura universal no adaptades . . . . .	13
COL·LECCIÓ DUAL . . . . .	15
PROPOSTA DE CLASSIFICACIÓ DE TÍTOLS DE SECUNDÀRIA . . . . .	19
PAS DE LLETRES (Batxillerat) . . . . .	21

La **Biblioteca Teide** va néixer, ja fa més d'una dècada, com una **col·lecció de literatura** que vol combinar una selecció de grans títols de la literatura catalana i universal amb un enfocament didàctic a les aules. En aquesta col·lecció, l'alumnat de l'Educació Secundària Obligatòria i el de Batxillerat poden trobar obres que els aportin el creixement personal i el coneixement del món necessaris per aconseguir el desenvolupament dels gustos i els interessos literaris propis i l'autonomia lectora.

En la tria de títols de la Biblioteca Teide destaca l'aproximació que es fa als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura des de l'edat mitjana fins als nostres dies. En aquesta col·lecció, l'alumnat disposa de llibres editats per afavorir la lectura i la comprensió d'aquestes obres i per conèixer els **principals gèneres de la literatura**. L'ampli catàleg ofereix la possibilitat de respondre a la curiositat de l'alumnat lector i d'aportar diverses obres d'un mateix autor per tal de poder observar l'evolució de la seva obra.

Cada títol es publica acompanyat d'una **breu introducció** que contextualitza l'autor i la seva obra; a continuació, hi ha el text literari, amb notes a peu de pàgina redactades amb la finalitat de contribuir a fer que la lectura sigui àgil i amena. Les nostres edicions van acompanyades d'un conjunt d'**il·lustracions** fetes en exclusiva. En l'última part del llibre s'inclou una **guia de lectura** exhaustiva, que analitza, pàgina per pàgina, l'obra que es publica. Finalment, s'hi afegixen unes **propostes de treball** de síntesi de l'obra, amb exercicis per valorar àmpliament i amb esperit crític l'obra literària en qüestió.





Per tal de fomentar l'educació lingüística i literària dels alumnes joves, en el currículum s'avalua la competència lectora en l'àmbit literari mitjançant la lectura d'obres adequades a l'edat, relacionades amb els períodes literaris que s'estudien (incloent-hi adaptacions i versions modernes), amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament de l'interès per la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.

Així doncs, l'alumnat ha de considerar el text d'una manera crítica, reconèixer el gènere a què pertany i avaluar-ne el contingut, l'estructura, el punt de vista de l'autor i l'ús del llenguatge. Finalment, es demana que els alumnes donin una opinió personal dels aspectes que en valoren més i de la relació que hi pot haver entre els continguts de l'obra i les vivències pròpies.

D'aquesta manera, la Biblioteca Teide ofereix als professors i als alumnes una eina bàsica per fomentar aquest ús de la lectura, proporcionant versions íntegres, en alguns casos, i adaptades en d'altres, de les obres corresponents als períodes que s'estudien en l'àrea de Llengua catalana, que inclouen autors clàssics, moderns i contemporanis.

Cada llibre de la col·lecció Biblioteca Teide disposa d'eines fonamentals per garantir la comprensió del text per part dels alumnes i per facilitar l'avaluació d'aquest coneixement al professorat.

En la introducció, s'analitza a fons la vida de l'autor i la seva obra. Per il·lustrar-ne tots els aspectes, s'aporten fotografies, documents, imatges i tot el material gràfic necessari per ajudar a visualitzar-los.

El text literari va acompanyat d'un conjunt de notes a peu de pàgina, de caràcter lèxic i explicatiu, i d'il·lustracions en color fetes en exclusiva per a aquesta edició, que contribueixen a fer que la lectura sigui àgil.

Un conjunt d'imatges documenten el contingut del text introductor de les nostres edicions.



Il·lustracions en color fetes en exclusiva per a cada títol.



Edició rigorosa del text amb notes a peu de pàgina de caràcter lèxic i explicatiu.

**A**lguns dels llibres que s'han publicat a la col·lecció Biblioteca Teide inclouen un **apèndix** en el qual l'alumnat pot trobar tota la informació addicional que permet comprendre d'una manera àgil el text i el context en què se situa, com ara mapes, quadres cronològics, glossaris de noms propis i geogràfics.

La **guia de lectura** està encaminada a garantir que els alumnes comprenguin el text, fent èmfasi en els temes principals i en els detalls més rellevants. Les **propostes de treball** aporten activitats alternatives per desenvolupar altres aspectes com, per exemple, l'expressió, per mitjà d'eines com l'escriptura alternativa del text o, fins i tot, la representació teatral. D'altra banda, aquestes activitats inclouen jocs de relació per fomentar-ne l'aspecte lúdic.

Activitats de diferents tipus presentades en un format gràfic, il·lustrades amb recursos com, per exemple, fitxes.

Indicació de les pàgines on hi ha la resposta.

NARRACIONS DE MÈDIES CLÀSSICS

Ceix, a Traquis. Què li passa? Com aconseguirà Peleu aplacar Pal·lata? (pàg. 156)

**Els grecs a Àulida**

88. Els grecs esperen, a Àulida, vents favorables per poder salpar cap a Troia. En el decurs d'un sacrifici, una serp devers vuit peïdalets i la mare. Com interpreta, l'endeví Calcant, aquest senyal diví? (pàg. 157)

**Escila i Glauc**

99. Escila és ara un escut situat a l'estret de Messina. En altre temps però, havia estat una donzella amb molts pretendents. De tots se'n dot empallegava, fins que va trobar el déu Glauc. A qui va demanar ajut, per aconseguir el seu amor? Què fa, aquesta, on ser refusada per Glauc? (pàg. 159-160)

**Anaxàrete**

100. Iis detalla d'amor per Anaxàrete fins a treure's la vida. Com castiga Venus el comportament despietat d'Anaxàrete? (pàg. 162)

**Egèria**

101. La nimfa Egèria pira, desconsolada, la mort del seu marit, Numa, rei de Roma. Qui intenta, endebades, consolar-la? En què la converteix Diana? (pàg. 162-164)

**PROPOSTES DE TREBALL**

**I. COMPRENSIÓ GLOBAL**

- L'amor té un lloc destacat en les *Metamorfosis* d'Ovídi: la passió amorosa no sol portar a la felicitat i, habitualment, en són víctimes les figures femenines, sotmeses al comportament egoista i sovint violent d'homes i de déus. Tot el llarg de la lectura, has trobat diversos personatges que, de l'amor, no en volen saber res. Esmenta algun personatge mitològic que fugí de l'amor i digues de qui.
- Júpiter, tot i estar casat amb Juno, tenia la dèria de transformar-se en animals o forces de la natura per ser infidel a la seva esposa i seduir altres deesses i dones mortals. Assenyalà en què es va transformar per seduir els personatges següents:
  - Cel·leste: \_\_\_\_\_
  - Europa: \_\_\_\_\_
  - Díana: \_\_\_\_\_
  - Leda: \_\_\_\_\_
  - Garimodes: \_\_\_\_\_
  - Alcmena: \_\_\_\_\_
- Has esdevingut un expert o experta en mitologia. Vejam si recordes en què es transformen cadascun dels personatges següents i qui els transforma: \_\_\_\_\_

191

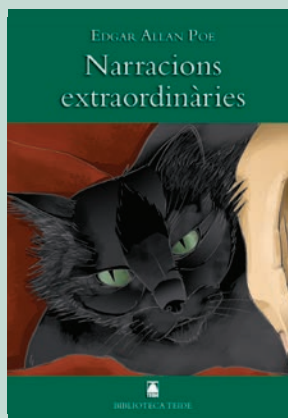


Quan l'aspecte de l'acció espacial de l'obra és molt destacat, hi inclouem un **mapa**, amb la finalitat d'ajudar l'alumnat a situar-se sobre aquest espai.

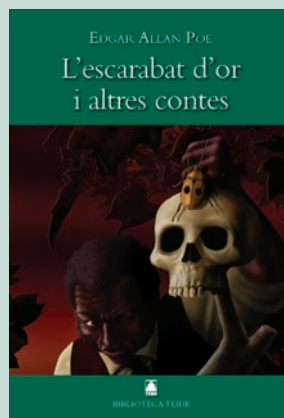
## Les antologies de contes



6. EL FANTASMA DE CANTERVILLE I ALTRES CONTES  
**Oscar Wilde**  
 ISBN: 978-84-307-6210-1  
 224 pàgines



11. NARRACIONS EXTRAORDINÀRIES  
**Edgar Allan Poe**  
 ISBN: 978-84-307-6220-0  
 176 pàgines



13. L'ESCARABAT D'OR I ALTRES CONTES  
**Edgar Allan Poe**  
 ISBN: 978-84-307-6224-8  
 192 pàgines



15. CONTES  
**Hans Christian Andersen**  
 (selecció)  
 ISBN: 978-84-307-6228-6  
 192 pàgines



24. LES MIL I UNA NITS  
 Adaptació d'Anna Gasol i Teresa Blanch  
 ISBN: 978-84-307-6246-0  
 272 pàgines



30. EL DIABLE DE L'AMPOLLA I ALTRES CONTES  
**Robert Louis Stevenson**  
 ISBN: 978-84-307-6258-3  
 192 pàgines



37. CONTES D'AVENTURES  
 ISBN: 978-84-307-6274-3  
 272 pàgines  
 Inclou: *La medalla del brigadier Gerard* (Arthur Conan Doyle), *Una experiència curiosa* (Mark Twain), *La palissada vermella* (Bram Stoker) i *Gaspar Ruiz* (Joseph Conrad).



48. BIG BANG. ANTOLOGIA DE CONTES DE CIÈNCIA-FICCIÓ  
 ISBN: 978-84-307-6296-5  
 208 pàgines  
 (edició d'Ariel Vándor i Pau Miret Puig)  
 Amb l'edició de *Big Bang* presentem una antologia de contes de ciència-ficció que ofereix una acurada tria de textos, entre els quals destaquen *Un soroll de tro*, de Ray Bradbury, i *El ratolí estel·lar*, de Fredric Brown. Amb aquesta proposta volem oferir als joves estudiants d'Educació Secundària una selecció amena i útil per introduir-se en el gènere literari de la ciència-ficció.

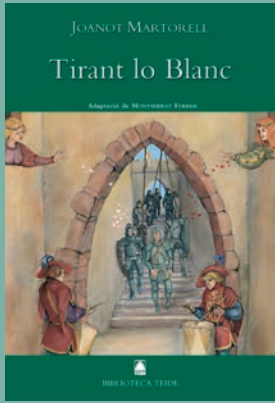


38. LA LLEGENDA DE SLEEPY HOLLOW I ALTRES CONTES FANTÀSTICS  
 ISBN: 978-84-307-6276-7  
 256 pàgines  
 (edició de Marta López)  
 L'objectiu d'aquesta acurada antologia és facilitar una primera aproximació a l'extens univers de la fantasia literària, amb la confiança de conquerir nous lectors. Inclou: *La llegenda de Sleepy Hollow*, de Washington Irving; *El gat negre*, d'Edgar Allan Poe; *L'Horlà*, de Guy de Maupassant; *La pota de mico*, de William Wymark Jacobs; i *L'aranya*, de Hanns Heinz Ewers.





## Destacats de la literatura catalana



### 1. TIRANT LO BLANC

**Joanot Martorell**

Adaptació de Montserrat Ferrer  
ISBN: 978-84-307-6200-2  
224 pàgines



### 52. EL PRIMER ARLEQUÍ I ALTRES CONTES

**Pere Calders**

ISBN: 978-84-307-6702-1  
192 pàgines



## Mites i mitologia



### 2. LES AVENTURES D'ULISSES

**Homer**

(adaptació de l'*Odissea*)  
ISBN: 978-84-307-6201-9  
192 pàgines



### 3. LA CÒLERA D'AQUIL·LES

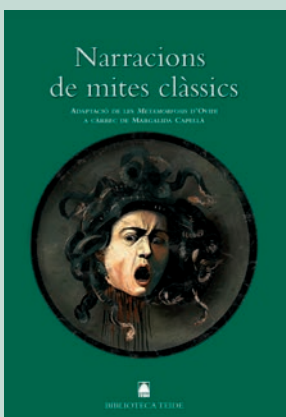
**Homer**

(adaptació de la *Iliada*)  
ISBN: 978-84-307-6204-0  
176 pàgines



### 18. EL VIATGE DELS ARGONAUTES

Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6240-8  
168 pàgines



### 20. NARRACIONS DE MITES CLÀSSICS

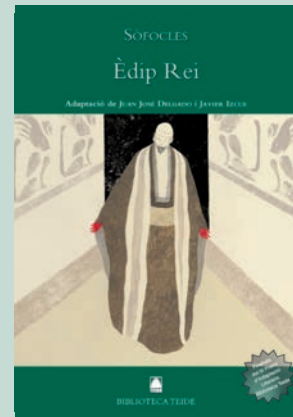
Adaptació de les *Metamorfosis* d'Ovidi, a càrrec de Margalida Capellà  
ISBN: 978-84-307-6244-6  
208 pàgines



### 40. L'ASE D'OR

**Apuleu**

Adaptació de Xavier Serrahima  
ISBN: 978-84-307-6280-4  
160 pàgines

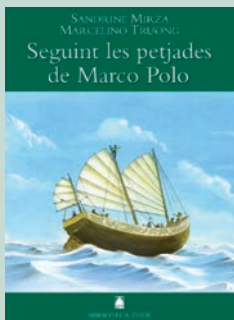


### 50. ÈDIP REI

**Sòfocles**

Adaptació de Juan José Delgado i Javier Izcue  
ISBN: 978-84-307-6700-7  
160 pàgines

# Les adaptacions dels clàssics de la literatura universal



## 5. SEGUINT LES PETJADES DE MARCO POLO

Sandrine Mirza i Marcelino Truong  
ISBN: 978-84-307-6208-8  
128 pàgines



## 7. CINC SETMANES EN GLOBUS

**Jules Verne**  
(versió abreujada)  
ISBN: 978-84-307-6212-5  
320 pàgines



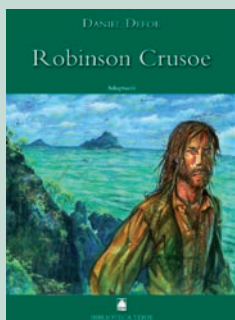
## 10. ELS CAVALLERS DE LA TAULA RODONA

ISBN: 978-84-307-6218-7  
208 pàgines



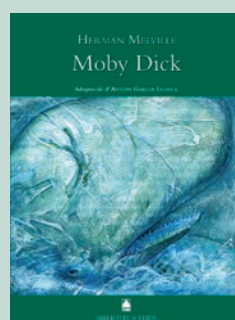
## 14. VIATGE AL CENTRE DE LA TERRA

**Jules Verne**  
(versió abreujada)  
ISBN: 978-84-307-6226-2  
304 pàgines



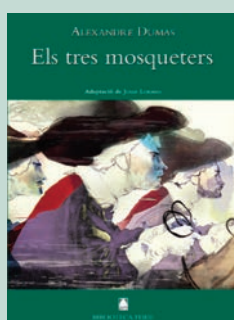
## 16. ROBINSON CRUSOE

**Daniel Defoe**  
ISBN: 978-84-307-6230-9  
304 pàgines



## 19. MOBY DICK

**Herman Melville**  
ISBN: 978-84-307-6242-2  
272 pàgines



## 23. ELS TRES MOSQUETERS

**Alexandre Dumas**  
ISBN: 978-84-307-6238-5  
399 pàgines



## 25. EL MÓN PERDUT

**Arthur Conan Doyle**  
(versió abreujada)  
ISBN: 978-84-307-6248-4  
238 pàgines



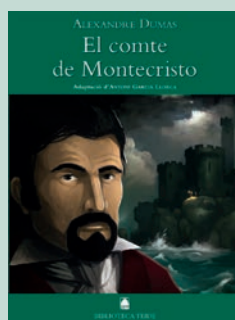
## 26. ELS VIATGES DE GULLIVER

**Jonathan Swift**  
ISBN: 978-84-307-6250-7  
192 pàgines



## 28. DRÀCULA

**Bram Stoker**  
ISBN: 978-84-307-6254-5  
320 pàgines



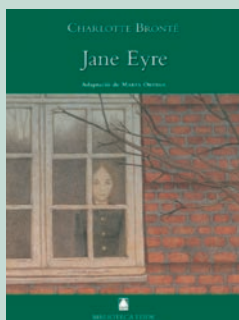
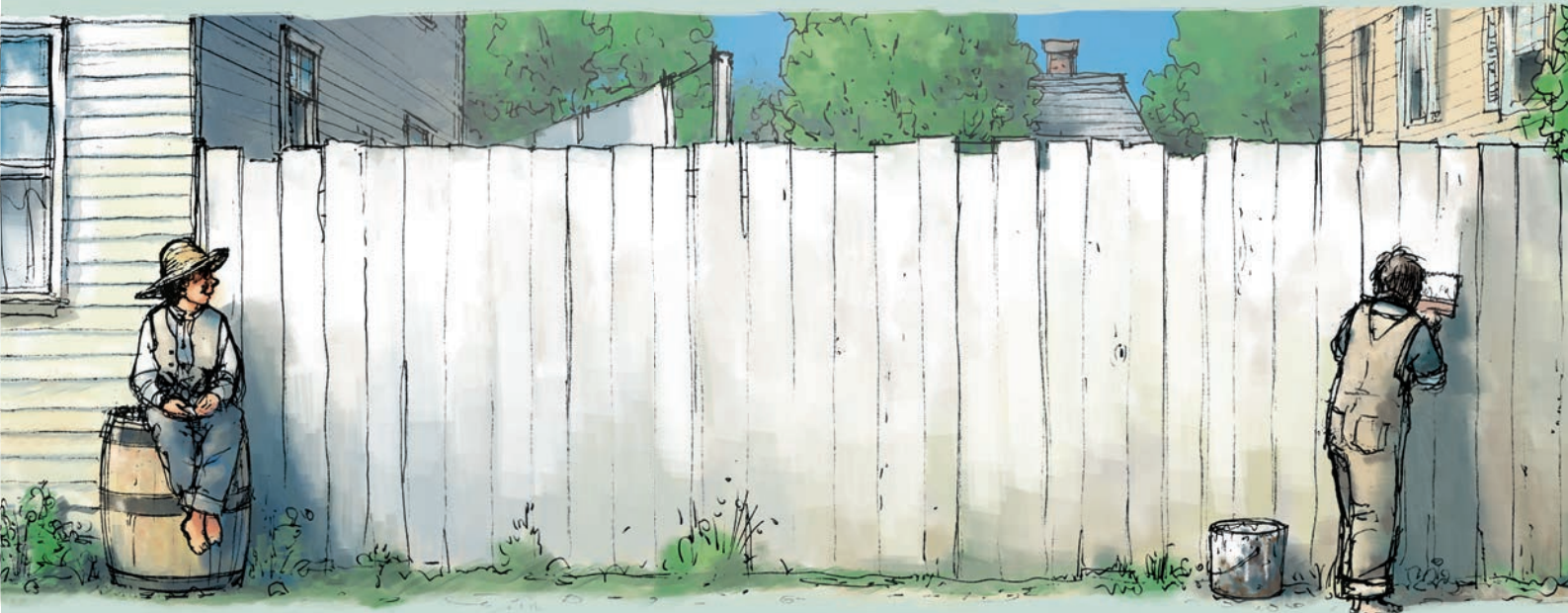
## 29. EL COMTE DE MONTECRISTO

**Alexandre Dumas**  
ISBN: 978-84-307-6256-9  
320 pàgines

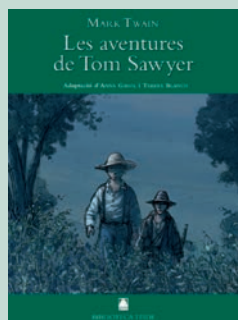


## 32. OLIVER TWIST

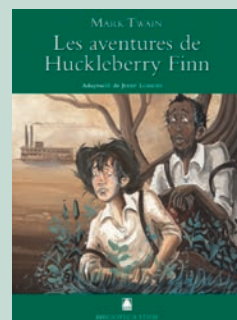
**Charles Dickens**  
ISBN: 978-84-307-6262-0  
256 pàgines



33. JANE EYRE  
**Charlotte Brontë**  
 ISBN: 978-84-307-6264-4  
 304 pàgines



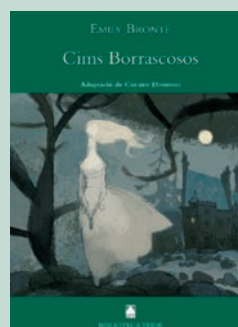
34. LES AVENTURES DE TOM SAWYER  
**Mark Twain**  
 ISBN: 978-84-307-6266-8  
 240 pàgines



35. LES AVENTURES DE HUCKLEBERRY FINN  
**Mark Twain**  
 ISBN: 978-84-307-6272-9  
 320 pàgines



36. LA VOLTA AL MÓN EN VUITANTA DIES  
**Jules Verne**  
 ISBN: 978-84-307-6270-5  
 256 pàgines



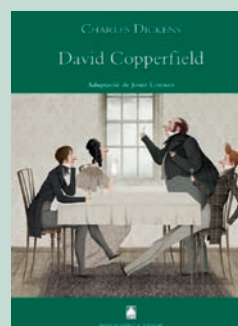
43. CIMS BORRASCOSOS  
**Emily Brontë**  
 ISBN: 978-84-307-6286-6  
 336 pàgines



44. LA FLETXA NEGRA  
**Robert Louis Stevenson**  
 ISBN: 978-84-307-6288-0  
 288 pàgines



45. ELS MISERABLES  
**Victor Hugo**  
 ISBN: 978-84-307-6290-3  
 384 pàgines



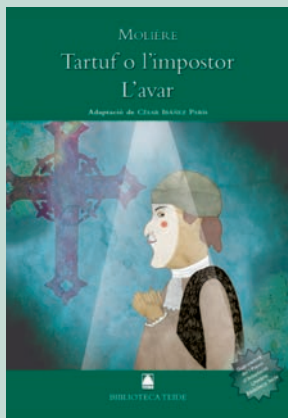
46. DAVID COPPERFIELD  
**Charles Dickens**  
 ISBN: 978-84-307-6292-7  
 288 pàgines



47. SENY I SENTIMENT  
**Jane Austen**  
 ISBN: 978-84-307-6294-1  
 256 pàgines

# Premi d'Adaptació Literària Biblioteca Teide

I Premi 2010



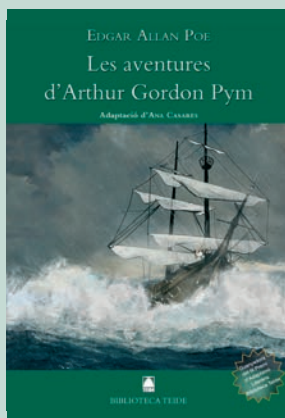
39. TARTUF O L'IMPOSTOR / L'AVAR  
**Molière**  
Adaptació de César Ibáñez  
ISBN: 978-84-307-6282-8  
256 pàgines

Finalista ex aequo I Premi 2010



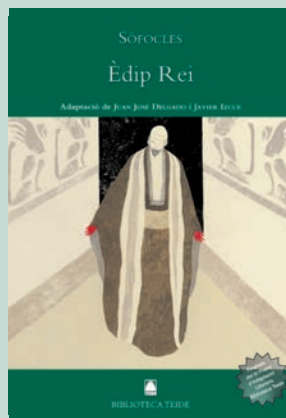
40. L'ASE D'OR  
**Apuleu**  
Adaptació de Xavier Serrahima  
ISBN: 978-84-307-6280-4  
160 pàgines

III Premi 2012



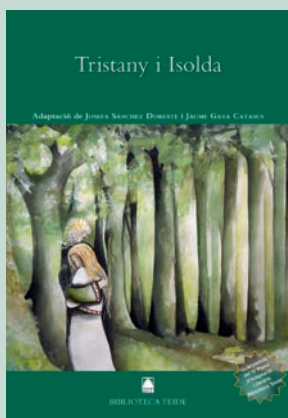
49. LES AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM  
**Edgar Allan Poe**  
Adaptació d'Ana Casares  
ISBN: 978-84-307-6298-9  
224 pàgines

Finalista III Premi 2012



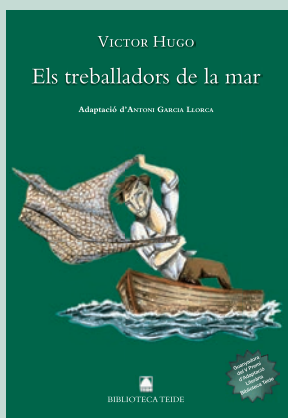
50. ÈDIP REI  
**Sòfocles**  
Adaptació de Juan José Delgado i Javier Izcue  
ISBN: 978-84-307-6700-7  
160 pàgines

IV Premi 2013



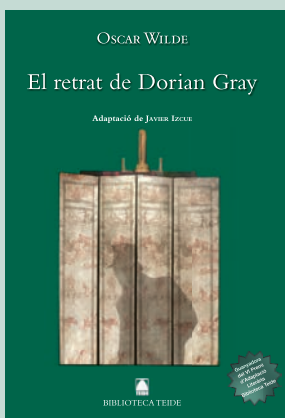
51. TRISTANY I ISOLDA  
Adaptació de Josefa Sánchez i Jaume Gaya  
ISBN: 978-84-307-6360-3  
192 pàgines

V Premi 2014



53. ELS TREBALLADORS DE LA MAR  
**Victor Hugo**  
Adaptació d'Antoni Garcia Leorca  
ISBN: 978-84-307-6704-5  
272 pàgines

VI Premi 2015



54. EL RETRAT DE DORIAN GRAY  
**Oscar Wilde**  
Adaptació de Javier Izcue  
ISBN: 978-84-307-6362-7  
256 pàgines

VII Premi 2016



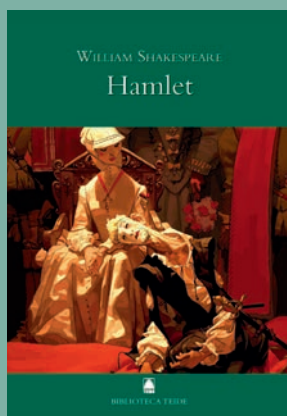
56. FAUST  
**Johann Wolfgang Goethe**  
Adaptació de Jordi Voltas  
ISBN: 978-84-307-6260-6  
144 pàgines

Coberta provisional

## Teatre de William Shakespeare a la Biblioteca Teide



21. ROMEU I JULIETA  
(adaptació)  
ISBN: 978-84-307-6234-7  
224 pàgines



31. HAMLET  
(adaptació)  
ISBN: 978-84-307-6268-2  
192 pàgines



55. OTEL·LO  
(adaptació)  
ISBN: 978-84-307-6706-9  
160 pàgines

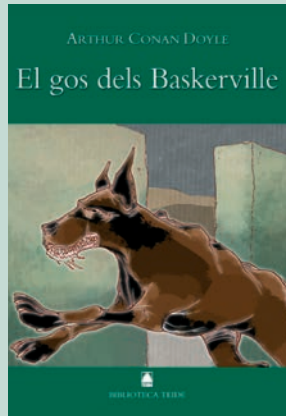
# Grans joies de la literatura universal no adaptades



## 4. LES AVENTURES D'ALICIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES

**Lewis Carroll**

ISBN: 978-84-307-6206-4  
192 pàgines



## 8. EL GOS DELS BASKERVILLE

**Arthur Conan Doyle**

ISBN: 978-84-307-6214-9  
304 pàgines



## 9. LA CRIDA SALVATGE

**Jack London**

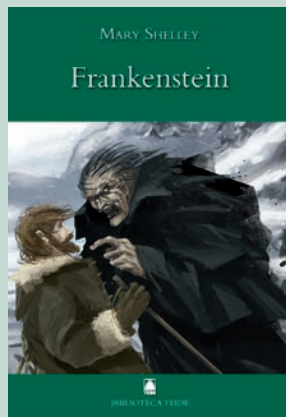
ISBN: 978-84-307-6216-3  
192 pàgines



## 12. L'ESTRANY CAS DEL DOCTOR JEKYLL I EL SENYOR HYDE

**Robert Louis Stevenson**

ISBN: 978-84-307-6222-4  
160 pàgines



## 17. FRANKENSTEIN

**Mary Shelley**

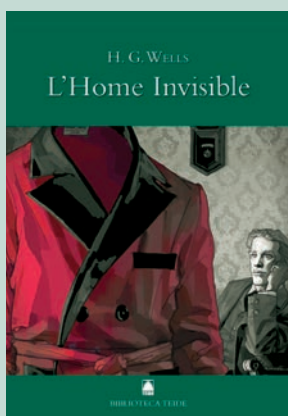
ISBN: 978-84-307-6232-3  
414 pàgines



## 22. L'ILLA DEL TRESOR

**Robert Louis Stevenson**

ISBN: 978-84-307-6236-1  
336 pàgines



## 27. L'HOME INVISIBLE

**H. G. Wells**

ISBN: 978-84-307-6252-1  
288 pàgines



## 41. UN ESTUDI EN ESCARLATA

**Arthur Conan Doyle**

ISBN: 978-84-307-6278-1  
256 pàgines



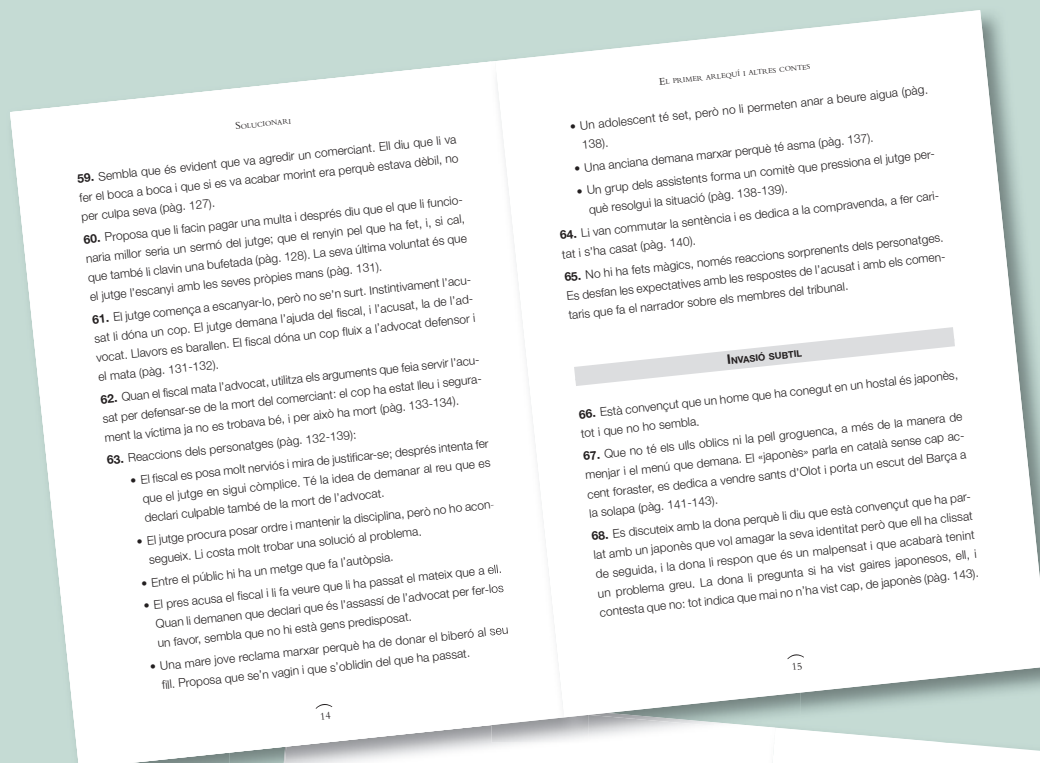
## 42. UN ALTRE PAS DE ROSCA

**Henry James**

ISBN: 978-84-307-6284-2  
288 pàgines

Considerem que el professorat ha de disposar d'una eina eficaç que l'ajudi en l'objectiu de possibilitar als alumnes l'adquisició de la competència lectora.

D'aquesta manera, cada llibre va acompanyat d'un **solucionari** molt complet que facilita la resolució de les activitats plantejades en els nostres materials. Els solucionaris es proporcionen separadament; així, si convé, només hi tenen accés els professors o els pares.



# COL·LECCIÓ DUAL

Amb la Col·lecció Dual proposem un conjunt de lectures amb còmic que vol explorar nous camins didàctics. El concepte de la col·lecció s'ha desenvolupat amb l'objectiu fonamental d'estimular l'agilitat lectora dels joves, oferint la possibilitat de complementar la lectura principal amb un suport visual i gràfic. Tots els còmics s'han fet en exclusiva per a aquesta col·lecció. Cada títol consta d'un estudi introductor sobre l'autor i l'obra, fet per professors de Secundària. La narració va acompanyada de notes a peu de pàgina, i l'edició és complementada per una guia de lectura exhaustiva i un conjunt de propostes de treball per consolidar la comprensió global de l'obra.



Elemental,  
benvolgut Watson!



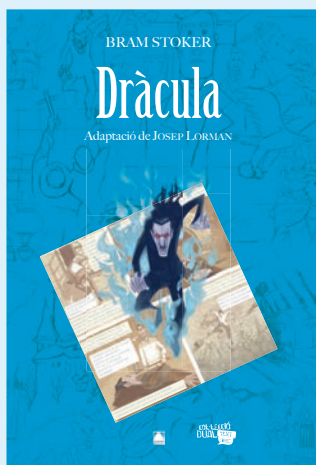
# COL·LECCIÓ DUAL



## 1. ULLAL BLANC

**Jack London**

Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6920-9  
160 pàgines



## 2. DRÀCULA

**Bram Stoker**

Adaptació de Josep Lorman  
ISBN: 978-84-307-6921-6  
256 pàgines



## 3. ELS FILLS DEL CAPITÀ GRANT

**Jules Verne**

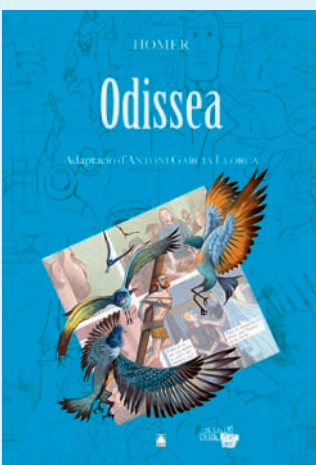
Adaptació de Joaquim Noguero  
ISBN: 978-84-307-6922-3  
192 pàgines



## 4. L'ILLA DEL TRESOR

**Robert Louis Stevenson**

Adaptació de Josep Lorman  
ISBN: 978-84-307-6923-0  
224 pàgines



## 5. ODISSEA

**Homer**

Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6930-8  
176 pàgines



## 6. EL GOS DELS BASKERVILLE

**Arthur Conan Doyle**

Adaptació de Josep Lorman  
ISBN: 978-84-307-6928-5  
224 pàgines



## 7. CONTES DE MOWGLI (D'EL LLIBRE DE LA JUNGLA)

**Rudyard Kipling**

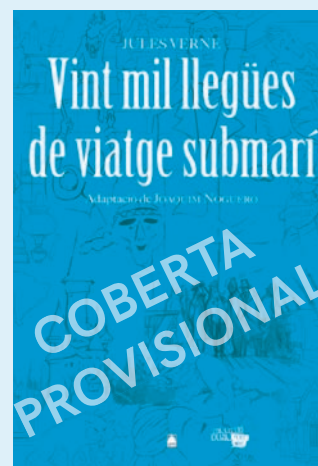
Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6932-2  
192 pàgines



## 8. LA GUERRA DELS MONS

**H. G. Wells**

Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6934-0  
160 pàgines



## 9. VINT MIL LLEGÜES DE VIATGE SUBMARÍ

**Jules Verne**

Adaptació de Joaquim Noguero  
ISBN: 978-84-307-6936-0  
192 pàgines

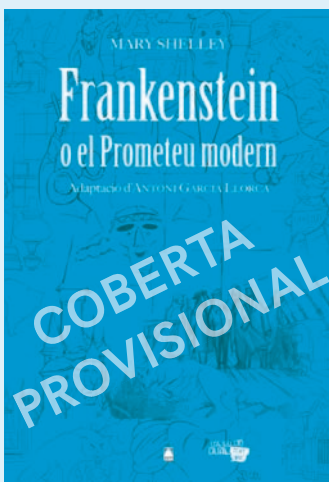




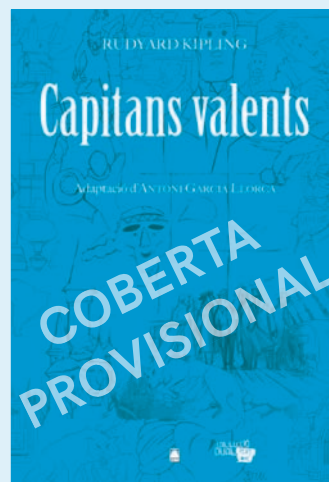
Volia experimentar una vida en contacte amb la natura, rica en temps, experiències i pensaments.

10. WALDEN  
O LA VIDA AL BOSC  
**Henry David Thoreau**  
Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6938-4  
160 pàgines

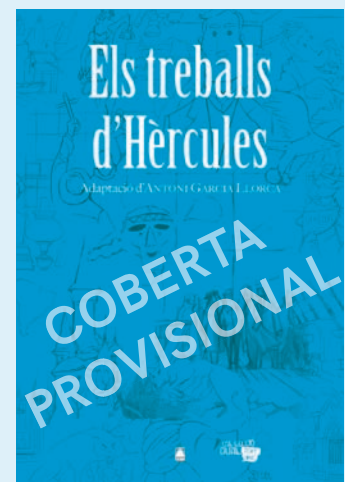
La Col·lecció Dual amplia la seva proposta de lectures amb *Walden o la vida al bosc*, un text únic de la literatura testimonial. **Antoni Garcia Llorca** va acceptar la nostra proposta d'adaptar aquesta obra per apropar-la al públic escolar, i el resultat és una magnífica versió escrita amb un **llenguatge càlid i senzill** que captura l'essència de la veu de **Henry D. Thoreau**, fins al punt que el converteix en un personatge literari sense deixar de ser fidel a la versió original. Un llibre que explora els **ensenyaments del filòsof del bosc** i que està editat amb pàgines de còmic que plasmen, amb un **estil naturalista**, aquesta experiència de la vida a l'estany de Walden.



11. FRANKENSTEIN  
O EL PROMETEU MODERN  
**Mary Shelley**  
Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6942-1  
192 pàgines



12. CAPITANS VALENTS  
**Rudyard Kipling**  
Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6940-7  
160 pàgines



13. ELS TREBALLS  
D'HÈRCULES  
Adaptació d'Antoni Garcia Llorca  
ISBN: 978-84-307-6944-5  
144 pàgines

# COL·LECCIÓ DUAL

ULLAL BLANC



Jack London i Charmian Kitchredge, la seva dona, dalt d'un carruatge.

guanya molts diners a les apostes. Bell Smith aconsegueix potenciar en el llop els instints més violents. Ullal Blanc és tractat amb odi, d'una manera brusca i violenta, per tal que l'únic desig que tingui quan se l'alliberi en el corral on es fan les lluites sigui matar. D'aquesta manera, Ullal Blanc venç sense pietat tots els rivals amb els quals ha de lluitar.

Un dia, però, durant un combat esgarriat amb un bulldog temible, Ullal Blanc es troba a les portes de la mort. Aquesta vegada la fortuna s'alia amb el llop. Un home anomenat Weedon Scott interromp el combat, rescata Ullal Blanc i, a partir d'aquest moment, amb molt esforç i afereït lluita per donar al llop una vida més digna.

## Estructura

El mateix Jack London parts clarament d'

Introducció sobre la vida i l'obra de l'autor, il·lustrada amb un conjunt d'imatges.

Pàgines de còmic, amb guió i vinyetes fetes en exclusiva per a la nostra edició.

## Dàxia

destacades que recordo dels dies passats i rinc la intenció d'apuntar tot allò que em passi d'ara endavant. Cada vegada estic més convençut de la bogeria del comte i temo per la meua vida. Si aquest trobarà el meu comiat i la manifestació més sincera i desesperada del meu amor.

Després d'apuntar els esdeveniments fins avui, he optat per redactar dues notes breus i convencionals: al senyor Hawkins i a la meua estimada Mina, amb la intenció d'escriure's més endavant en secret. Però no hi era. Damunt la taula he vist quatre cartes al comte.

Després he anat a la biblioteca per lliurar les cartes al comte, però no hi era. Damunt la taula he vist quatre cartes al comte. Després he anat a la biblioteca per lliurar les cartes al comte, però no hi era. Damunt la taula he vist quatre cartes al comte.

Anava a llegir les dues últimes, que estaven obertes, quan l'he sentit. Magnífic! —ha dit en veure el dos sobres meus al costat targes, fent veure que el fullejava.

—Ah, és aquí! —ha dit en veure el dos sobres meus a fer. —Permeti'm un advertiment, amic meu. Està en una mansió molt vella, plena d'antics records. No intenci dormir en altres habitacions que no siguin les seves o es veurà turmentat per malsons terribles. Si en qualsevol moment li ve son, corri al seu dormitori. No ho oblidí.

I ha sortit. Què deu haver volgut dir-me? És possible que un somni sigui quin sigui, pugui ser més terrible que la realitat que visc?

14 És la ciutat més gran de la costa bàltica de la mar Negra.



Guia de lectura exhaustiva amb preguntes que inclouen la pàgina de l'obra a la qual fan referència.

Notes a peu de pàgina de tipus lèxic i explicatiu.

GUIA DE LECTURA

## 22. LA CRIDA DE L'ESPÈCIE

56. L'Ullal Blanc s'ha convertit finalment en un animal domesticat, però algunes característiques encara el distingeixen dels gossos.

- a) Per què els gossos desconfien de l'Ullal Blanc? Quin gos n'és l'excepció? (pàg. 111)
- b) De quina manera es diverteixen junts, l'Ullal Blanc i l'Scott? (pàg. 112)

57. Una vegada, l'Ullal Blanc aconsegueix expressar el seu amor per l'Scott d'una nova manera.

- a) Què li passa a l'Scott quan cavalca per la prada? Què demana al llop? (pàg. 112)
- b) Per què la mare de l'Scott pensa que l'Ullal Blanc s'ha tornat boig? (pàg. 112)
- c) Aquesta vegada, què fa l'Ullal Blanc, que no tornarà a fer mai més, per comunicar a la família el que ha passat? (pàg. 112-113)

58. Al final d'aquest capítol l'Ullal Blanc sent «la crida de l'espècie».

- a) En què percep l'Ullal Blanc que l'actitud de la Collie envers ell ha canviat? (pàg. 113)
- b) Per què una tarda l'Ullal Blanc abandona el seu amo quan anaven a sortir a cavalcar? Quines conseqüències tindrà aquesta decisió en el futur? (pàg. 113)

GUIA DE LECTURA

## I. COMPRESIÓ GLOBAL

1. Localitza en el mapa els següents espais on transcorre la novel·la i traça la ruta de l'Ullal Blanc.

- a) Riu Mackenzie
- b) Gran Llac de l'Esclau (cap. 9)
- c) Fort Yukon (cap. 12)
- d) Dawson (cap. 14)
- e) San Francisco (cap. 19)



Varietat d'activitats per treballar la comprensió global de l'obra: jocs de relació, mapes, fitxes de caràcter lúdic per facilitar l'avaluació.

# PROPOSTA DE CLASSIFICACIÓ DE TÍTOLS DE SECUNDÀRIA

	1 ESO	2 ESO	3 ESO	4 ESO
<b>DESTACATS DE LA LITERATURA CATALANA</b>				
1. Tirant lo Blanc			×	
52. El primer arlequí i altres contes				×
<b>ANTOLOGIES DE CONTES</b>				
6. El fantasma de Canterville i altres contes		×		
11. Narracions extraordinàries		×		
13. L'escarabat d'or i altres contes		×		
15. Contes de Hans Christian Andersen	×			
24. Les mil i una nits	×			
30. El diable de l'ampolla i altres contes				×
37. Contes d'aventures			×	
38. La llegenda de Sleepy Hollow i altres contes fantàstics				×
48. Big Bang. Antologia de contes de ciència-ficció			×	
<b>MITES I MITOLOGIA</b>				
2. Les aventures d'Ulisses	×			
3. La còlera d'Aquil·les			×	
18. El viatge dels argonautes			×	
20. Narracions de mites clàssics			×	
40. L'ase d'or		×		
50. Èdip Rei			×	
<b>ADAPTACIONS DELS CLÀSSICS UNIVERSALS</b>				
5. Seguint les petjades de Marco Polo	×			
7. Cinc setmanes en globus			×	
10. Els cavallers de la Taula Rodona		×		
14. Viatge al centre de la Terra			×	
16. Robinson Crusoe			×	
19. Moby Dick			×	
23. Els tres mosqueters			×	
25. El món perdut		×		
26. Els viatges de Gulliver		×		
28. Dràcula				×
29. El comte de Montecristo				×
32. Oliver Twist		×		
33. Jane Eyre				×
34. Les aventures de Tom Sawyer		×		
35. Les aventures de Huckleberry Finn			×	
36. La volta al món en vuitanta dies			×	
43. Cims Borrascosos				×
44. La Fletxa Negra				×
45. Els miserables				×
46. David Copperfield				×
47. Seny i sentiment				×

# PROPOSTA DE CLASSIFICACIÓ DE TÍTOLS DE SECUNDÀRIA

	1 ESO	2 ESO	3 ESO	4 ESO
<b>TEATRE DE WILLIAM SHAKESPEARE</b>				
21. Romeu i Julieta		×		
31. Hamlet			×	
55. Otel·lo			×	
<b>PREMI D'ADAPTACIÓ LITERÀRIA</b>				
39. Tartuf o l'impostor / L'avar			×	
40. L'ase d'or			×	
49. Les aventures d'Arthur Gordon Pym		×		
50. Èdip Rei			×	
51. Tristany i Isolda	×			
53. Els treballadors de la mar				×
54. El retrat de Dorian Gray				×
56. Faust		×		
<b>GRANS JOIES DE LA LITERATURA NO ADAPTADES</b>				
4. Les aventures d'Àlícia al País de les Meravelles	×			
8. El gos dels Baskerville			×	
9. La crida salvatge	×			
12. L'estrany cas del doctor Jekyll y el senyor Hyde		×		
17. Frankenstein				×
22. L'illa del tresor				×
27. L'Home Invisible				×
41. Un estudi en escarlata			×	
42. Un altre pas de rosca				×
<b>COL·LECCIÓ DUAL</b>				
1. Ullal Blanc	×			
2. Dràcula				×
3. Els fills del capità Grant			×	
4. L'illa del tresor		×		
5. Odissea			×	
6. El gos dels Baskerville				×
7. Contes de Mowgli	×			
8. La guerra dels mons				×
9. Vint mil llegües de viatge submarí			×	
10. Walden o la vida al bosc			×	
11. Frankenstein o el Prometeu modern				×
12. Capitans valents	×			
13. Els treballs d'Hèrcules	×			